



Beste Elstenaars

2025 is opnieuw voorbijgevlogen als een wervelwind.

Terwijl de federale begrotingsproblemen de krantenkoppen domineerden, toonde Elst zich veerkrachtig. Ons dorp laat zich niet uit het lood slaan door de politieke perikelen en blijft volop inzetten op wat ons echt verbindt: elkaar, onze tradities en onze dorpscultuur.

Het jaar dat achter ons ligt, stond opnieuw in het teken van saamenhorigheid. Van kleine initiatieven tot grotere evenementen zoals de Geutelingenfeesten, Elst Feest en de heropgeviste Soirée Tropical.

Elst heeft in 2025 alweer bewezen dat een sterke gemeenschapsgeest de beste remedie is tegen onzekerheid en negativiteit.

De Zwitserse schrijver Albert Schweitzer schreef ooit: *"Geluk is het enige dat zich vermenigvuldigt als je het deelt."*

Vooral in de wintermaanden, wanneer het donker en koud is, kunnen kleine gebaren van vriendelijkheid en zorgzaamheid een wereld van verschil maken.

Terwijl we met warme herinneringen terugkijken op 2025, kijken we vol verwachting vooruit naar 2026. Het belooft opnieuw een bruisend jaar te worden met in februari 2026 de geutelingenfeesten die tot een gezellige drukte in ons kleine dorp leiden.

Een bijzonder hoogtepunt tijdens de geutelingenperiode 2026 wordt de kunsthommage aan wijlen pastoor Georges Herregods, georganiseerd door Alnetum. Deze prachtige ode brengt het werk van onze getalenteerde betreurde kunstenaar letterlijk terug naar huis – naar de kerk van Elst.

In deze derde editie van onze vernieuwde dorpskrant kan je genieten van de gebruikelijke rubrieken met leuke verhalen, geschiedenis, enz.

De redactie

Agenda

12/12: Kerstmarkt
20/12: Voorstelling 'Elena speelt Elena'
24/01: Geutelingentocht Randstappers
08-22/02: Alnetum
13/02: Fakkeltocht
14-15/02: Geutelingenfeesten
04/03: Lenteklassieker Randstappers
07/03: Optreden Annelies Deweerdt
13-14-15/03 & 20-21/03: Toneel Elsuth
28/03: KSA Di Mama (pizza)
25/04: Pecha Kucha avond
26/04: Eerste Communie
09/05: Opendeurdag Groene Lilare
23/05: Hapjestoer Noordhoek
06/06: Schoolfeest Groene Lilare
14/06: Dorpsontbijt

Bijdrages gezocht!

Heeft u voor een volgende editie een nieuwtje, een affiche, een bijdrage of interessante foto's die u wilt delen?

Stuur ze door naar:

elstenaar@dorpsforumelst.be



In deze Elstenaar...

- Activiteiten in de kijker
- Elstenaar in de kijker
- Einde van een familiebedrijf
- Sint Apollonia Kaartersclub
- Elsterse geschiedenis
- Het Elsters Archief
- Elst als filmdecor
- Elsterse woordjes
- Uit de oude doos
- ...





18/07-27/07

Zomerkamp KSA

Elst



Naar jaarlijkse gewoonte streken de Elsterse KSA'ers deze zomer ergens te velde neer voor hun zomerkamp. Ze moesten niet ver reizen, de kampplaats bevond zich in Nazareth-De Pinte. Door de korte afstand gingen alle leden (behalve de jongste groep) met de fiets. Ook tijdens het kamp werd veel gefietst, met slechts één bezoek aan de spoeddienst tot gevolg. Er dreigde een crisis toen bleek dat het voorziene water toch niet drinkbaar was, maar de leiding kon dit met de hulp van een lokale boer gelukkig oplossen alvorens de leden toekwamen. Het thema luidde 'Hollywood aan de Schelde', ze sliepen namelijk vlak aan de rivier. Elke dag stond in teken van een filmgenre, van westerns tot rom-coms. Dankzij de fantastische kookploeg (Ellen, Joris, Ruben en Emile) smulden de leden elke dag hun buikjes vol. Leiders Emma Van Wambeke, Emiel Van Hootegem en Anna Martens namen dit kamp afscheid. Voortaan is Vincent Schietecatte de hoofdleder, met Céline Van Ruys-

kensvelde als 'hoofdleiding-in-opleiding'. Axl Conderaerts start als nieuwe leider.



15/08

Jeugdkoers



Midden augustus stond ons landelijke Elst opnieuw volledig in het teken van de jeugdige wielerspassie. De jaarlijkse koers voor aspiranten en nieuwelingen lokte dit jaar maar liefst 183 deelnemers naar ons dorp — een mooie opkomst die duidelijk maakt dat de wielermicrobe in Elst niet verdwenen is.

Onder een stralende hemel en aangename temperaturen gaven de jonge renners het beste van zichzelf. In elke categorie werd stevig gestreden om de overwinning, met heel wat overtuigende supporters langs het parcours. De sfeer was uitstekend en de inzet van alle deelnemers bewonderenswaardig.

De winnaars in de verschillende leeftijdsgroepen waren:

12 jaar: Depoortere Linus

13 jaar: Van Geert Senne

14 jaar: Villers Lars

U17: Van Hemelrijk Joren

Proficiat aan alle winnaars en natuurlijk ook aan alle andere deelnemers die er een prachtige wedstrijd van maakten.

Na de sportieve hoogdag werd er nog flink nagepraat en gevierd aan Taverne 't Hoekske, waar Dimi zingt Hazes voor een perfecte afsluiter zorgde met muziek en een flinke dosis sfeer. Een perfecte manier om deze succesvolle wielerdag af te sluiten.



Foto: Bert Broos

23/08

Klusdag Groene

Lilare

Op zaterdag 23 augustus ging de jaarlijkse klus- en tuindag door op het Groene Lilare. Ondanks de heel geringe opkomst werd er toch veel werk verzet. De aanwezige juffen, ouders en kindjes hebben



meer dan hun steentje bijgedragen. De Vriendenkring is nog steeds op zoek naar bereidwillige ouders om een aantal keer per jaar een handje toe te steken, o.a. op het eetfeestijn, schoolfeest, klusdag. Geïnteresseerden kunnen zich steeds tot iemand van de Vriendenkring of het lerarenkorps richten.



30/08

Elst Feest

Na het experiment vorig jaar op Pinksteren, besliste de organisatie Dorpsforum Elst om hun jaarlijkse dorpsdag opnieuw te vieren op de laatste zaterdag van augustus. Dat bleek geen foute keuze te zijn! Het feestgebeuren werd geopend door The Petti Belles, drie jolige dames en hun band die ons onderhielden met muzikale covers van vroeger en nu in een retro jasje. Ze zorgden niet enkel voor muzikaal spektakel want één van hun bandleden deed zelfs een vuur-

spuwact! Ze zetten daarbij het dorpsplein onmiddellijk in vuur en vlam! Daarna was het tijd voor het iets stevigere werk met de rockcovers van de band Thirsty4. De luchtgitaren werden in het publiek veelvuldig boven gehaald. Tussendoor kon men in de dorpszaal genieten van een kort blijspel gespeeld door Wendy en Rosemie van toneelgroep Elsuth. In "De burger-edelvrouw" kregen we een inkijk in het dagelijkse leven van een burgerdame met allures en haar nuchtere dienstmeid.

Op het dorpsplein kon men ondertussen genieten van een lekkere Apollonia Blond of ander drankje en was er keuze uit verschillende eetmogelijkheden. Een topper bleek het door dorpsgenote Carine Viville gemaakte stoofvlees! De organisatie zorgde nog voor een special act. Het leek ze wel gepast om de geutelingenboer van dit jaar, nl. Ruben Hutse een podium te bieden om nogmaals zijn muzikale act te brengen. Eventjes keerden we terug naar de overwinningssavond en de Oostenrijkse bergen met zijn



après-ski hit. Apotheose van de avond werd verzorgd door de Brakelse coverband PLUGGED. Met hun covers van golden oldies als Dire Straits, Led Zeppelin en recentere klassiekers als Blur of Maneskin brachten ze het dorpsplein tot op het kookpunt. De avond werd afgesloten met DJ Daddy Cool, waar iedereen de beentjes kon loszwieren op de daarvoor voorziene dansvloer planché!

01/09

Eerste schooldag



Ook in Elst moest er opnieuw naar school gegaan worden, en dat in Het Groene Lilare Elst. Het jaarthema dit jaar? 'Welke deur kies jij?'. Bij het binnenkomen van de school kozen de leerlingen zelf door welke deur ze gingen: een met



glitterlinten of binnendringen via een spinnenweb van touwen. Ondertussen werden de ouders ontvangen met een lekkere koffie en een zoetheid. De kleuters verkenden onmiddellijk hun nieuwe klas maar bij de leerlingen van het lager bleken alle deuren op slot te zijn! Alle klassen moesten eerst een opdracht tot een goed einde brengen alvorens ze een schatkaart konden bemachtigen die hielp om de sleutels van de school te vinden. De kinderen gingen enthousiast aan het werk en konden de sleutels terugvinden. Na het openen van de deuren vloog men er direct in. De deur van deze school staat open voor alle kinderen!

06/09

Soirée Tropical

Na de heropstart van de maandelijkse werking van jeugdhuis Rustica, achtten enkele oudleden ook dat de tijd rijp was om opnieuw de befaamde Soirée Tropical te organiseren. En zo gezegd, zo gedaan, er werd al snel een datum geprikt en de eerste voorbereidingen konden getroffen worden. Het dorpsplein werd opnieuw omgetoverd tot een zomerse beachbar (zonder zand). Een tiental lekkere en vers gemaakte cocktails konden niet ontbreken. Achteraf bleek dat de nieuwe cocktails op de kaart,

namelijk Aperol Spritz en Limoncello Spritz een waar succes waren. Muzikaal werd de sfeer op peil gehouden door DJ MIKE, C-DU en ME&STUPID zodat er nog kon gedanst worden tot in de late uurtjes.



12/10

Dorpsontbijt

Dorpsforum Elst houdt tradities in ere en organiseerde ook dit jaar een gezellig dorpsontbijt. Opnieuw kon iedereen genieten van een overheerlijk buffet met allerlei broodsoorten en ontbijtkoeken, spek met eieren, vers fruit, cake en taarten, koffie, fruitsappen en nog veel meer. Allemaal vers bereid door onze lokale bakker, slager en de vele vrijwilligers. Het bleek voor velen de start van een mooie zomerse zondag.



24/10

Franse avond

Dorpsforum Elst nodigde eind oktober de groep La Sentinelle de la Chanson uit om ons een avond te vermaken met enkele niet zo bekende, maar daarom niet minder beminde, Franse chansons. Het trio bestaande uit zang, gitaar en contrabas bracht verfijnde melodieën, de ene over de droefheid, de andere over de geneugten van het leven. Om de avond volledig in Franse sferen te brengen, kreeg elke bezoeker een royaal verzorgd kaasbordje met bijhorend glaasje Franse (uiteraard) wijn aangeboden. Voor de organisatie Dorpsforum was het alvast een geslaagde avond die voor herhaling vatbaar lijkt en men broeit al op eventuele andere thema-avonden.



Het Elsters Archief

Dat Elst vandaag een bruisend dorpsleven heeft, is al meermaals bewezen. Maar ook honderd jaar geleden zat men niet stil! De redactie dook in de archieven van De Beiaard en presenteert u enkele opvallende artikels van (meer dan) honderd jaar geleden.

5-07-1903

ELST - Hertelijkfeest -
Vrijdag laatst, 18 juli was er aan onzen geëerden hoofdonderwijzer een plechtig onthaal voorbereid ter gelegenheid van zijne terugkomst der huwelijksreis. Aan de statie te Michelbeke, werd hij verwelkomd door de ruitermaatschappij. Eene talrijke menigte vergezelde den gevierden hoofdonderwijzer door de rijk versierde straten, langsheen derwelke prachtige praalbogen opgericht waren, behangen met treffende jaarschriften en gelegenhedsdichten. Onder de opschriften bemerkte dees: <<Gij, Echtgenooten, leeft nu lang met elkander gelukkig in uw huwelijksbootje >>. Ook aan al de huizen wapperden de vlaggen en hingen passende opschriften. Gelukwenschingen wierden hem toegebracht door den Burgemeester, den Voorzitter der handboogmaatschappij, den hulponderwijzer, enz. De hoofdonderwijzer, die merkkelijk ontroerd was door al die blijken van toegenegenheid, bedankte de menigte, en beloofde alles te doen wat mogelijk zal zijn, om de achting van al de inwoners der gemeente weerdig te zijn en te blijven. 's Avonds had eene prachtige verlichting plaats. Menig lekker pintje bier werd geledigd op de gezondheid der gevierde echtelingen en ook op de toekomstige verwezentlijking der hen toegestuurde wenschen. Verder is alles rustig afgeloopen.



04-04-1903

ELST - Brand in de woonst van J.B. Hoebeke. Op minder dan 1 uur was het huis afgebrand. Er is verzekering.

13-06-1903

ELST - *Erg ongeluk.* Deze week is ons uit Chany-Aisne het droevig nieuws toegekomen dat de genaamde De Rue Camiel, van Elst, in Frankrijk komt te overlijden in de volgende omstandigheden :
De ongelukkige werkmán was bezig aan het delven van grond, toen opeens eene instorting plaats had tegevolge waarvan hij levend begraven werd. Zijne makkers hebben uren lang moeten werken om zijn lijk te kunnen bovenhalen. De ongelukkige is vader van vijf kleine kinderen.



Aankomende activiteiten

Zaterdag 20 december 2025 om 20u in de dorpszaal

Elena speelt ELENA

Tien jaar geleden wandelde theatermaakster Elena Peeters van Antwerpen naar Rome. Tien jaar geleden maakte ze er haar afstudeervoorstelling over. Het was een verhaal over verbinding, verwondering en vertrouwen. Die voorstelling groeide uit tot een kleine klassieker die haar meteen richting gaf voor de vele projecten die zouden volgen. De afgelopen 10 jaar is niet alleen zichzelf, maar ook de wereld veranderd. Wat geeft het als ze haar eigen verdere ontwikkeling samenvoegt met het naïeve meisje dat spreekt uit het verhaal van toen?

Een 10-jarig jubileum, opnieuw op tournee met de voorstelling van toen, maar dan met haar blik van 10 jaar later eraan toegevoegd. Elena speelt ELENA.

Het publiek reageert alvast enthousiast:

“Wat ben ik superblij dat ik deze nog kon bijwonen en bewonderen! Die stem... zo ... mooi.”

“Je weet zo mooi te beschrijven wat het is om terug thuis te komen na een reis. Niet alleen voor wandelaars, maar voor eender wie die ooit een tijdje wegging.”



Een bijzondere voorstelling, hier bij ons in Elst. Heel welkom!

Tickets: €18 via QR-code op de affiche of www.dorpsforumelst.be

Zaterdag 25 april 2026 om 19u30 in de dorpszaal

Tweede Pecha Kucha avond in Elst!

Pecha Kucha, wat is dat voor iets, denkt u? Wel, Pecha Kucha is een Japans concept (20 x 20), dat ondertussen de wereld heeft veroverd (zie <https://www.pechakucha.com/>). Er gingen reeds Pecha Kucha-avonden door in alle wereldsteden (Tokio, New York, Brussel, ...) maar ook... in ons eigenste dorpje Elst (op 5 juni 2011). Vijftien jaar later vinden we het wel eens tijd voor een tweede Pecha Kucha avond.

De bedoeling is dat verschillende sprekers elk een korte voordracht geven, op basis van 20 slides met foto's of afbeeldingen die geprojecteerd worden, in 6 minuten 40 seconden. De spreker heeft dus ongeveer 20 seconden per slide om commentaar te geven of zijn/haar verhaal te doen. Het onderwerp? Iets waarmee je bezig bent, in je vrije tijd, in je beroep, iets wat je interesseert...

Veel heb je dus niet nodig: een thema dat je nauw aan het hart ligt, 20 beelden die daarmee verband houden, en een boeiende uitleg. Plankenkoorts is niet erg en maakt het zelfs een beetje spannend.

We kunnen u geruststellen: er hebben zich al sprekers uit het dorp gemeld. Een tipje van de sluier: 'Alles wat je altijd graag had willen weten, maar nooit eerder durfde vragen: het koperblaasinstrument', en 'Het nieuwe Capaciteitstarief Elektriciteit'.... En hier komen zeker nog andere bijzonder boeiende onderwerpen bij.

Wie zin heeft om ook een Pecha Kucha voordracht te geven op 25 april 2026, kan contact opnemen met Emiel en Henk Van Hootegem (0478/45.92.12 ; 0485/71.52.24). Iedereen is natuurlijk ook hartelijk uitgenodigd om gewoon te komen kijken en luisteren.

Een uitgelezen kans om je dorpsgenoten te aanhoren over allerlei boeiende en intrigerende onderwerpen, of om - wie weet - zelf met zo'n presentatie op de Elsterse scene te staan!

Aankomende activiteiten

Zaterdag 7 maart 2026 in de Sint-Apollonia kerk

'The Spring of Things': opera door Annelies Deweerdt

Annelies Deweerdt uit Elst is een talentvolle sopraan die recent haar bachelor klassieke zang en performance behaalde aan de Fontys Academie voor de Kunsten in Tilburg. Momenteel volgt ze een masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Bergen, onder begeleiding van **Axel Everaert**, een gerenommeerde zangdocent en vocal coach verbonden aan diverse internationale operahuizen (zoals de Nationale Opera van Riga, het Bolshoi Theater en het Stanislavsky Theater in Moskou).



Annelies Deweerdt
Copyright: Adelaide Rosina

Op het podium heeft Annelies al een breed scala aan rollen vertolkt. Ze schitterde als Nerone in Monteverdi's 'L'Incoronazione di Poppea', als Fiordiligi in Mozarts 'Così fan tutte', als Lucy in Menotti's 'The Telephone' en als de Eerste Heks in Purcells 'Dido and Aeneas'. Haar nieuwsgierigheid en ambitie brachten haar tot samenwerkingen met uiteenlopende ensembles en gezelschappen zoals Barokorkest Florilegium Musicum, Club Lam, Het Concreet en Close Opera.

Missie en visie

Annelies streeft ernaar om klassieke vocale muziek inclusiever en boeiender te maken. Ze legt daarbij bijzondere nadruk op queer zichtbaarheid en storytelling. Haar zoektocht naar onverwachte locaties, gedurfde formats en onvertelde verhalen kenmerkt haar artistieke drive. Ze vindt opera een veeleisend genre voor zowel performer als publiek, maar ziet er veel potentieel in om mensen te raken via muziek, beelden en verhalen. Volgens haar mag opera vandaag de dag niet meer elitair zijn en is het belangrijk dat het genre blijft evolueren.

Begin van haar muzikale reis

Over haar start in de muziek vertelt Annelies: "Toen we nog in het lager onderwijs zaten, gingen we met een hele groep jongeren van Elst naar de Kunstacademie Vlaamse Ardennen in Opbrakel. Ik begon met viool, maar dat lag me niet zo. In Ronse ontdekte ik dat je zanglessen kon volgen. De laatste twee jaar van mijn humaniora volgde ik aan de Kunsthumaniora Lemmensinstituut in Leuven. Mijn familie heeft me fantastisch gesteund."

Inspiratiebron

Voor Annelies was haar leraar in Ronse, **Pascal Devreese**, een grote inspiratiebron. "Hij nam ons mee naar Londen en Barcelona om optredens bij te wonen. Hij geeft niet alleen zanglessen, maar is ook een bevlogen pianoleerkracht vol passie en techniek."

Annelies treedt op tijdens diverse gelegenheden zoals huwelijken, begrafeningen, huisconcerten, markten en tuinfeesten. Over het verschil tussen intieme settings en grotere zaalconcerten zegt ze: "Het is voor mij even belangrijk. Of er nu twee mensen luisteren of een volle zaal; je moet dezelfde concentratie en voorbereiding hebben."

Over haar dromen voor de toekomst vertelt Annelies: "Tijdens mijn opleiding heb ik veel mooie rollen mogen vertolken, maar de rol van **Feldmarschallin Fürstin Werdenberg** in 'Der Rosenkavalier' van **Richard Strauss** is het mooiste wat ik ooit gehoord heb."

Aankomend optreden in de Sint-Apolloniakerk in Elst

Over haar optreden op 7 maart volgend jaar in Elst vertelt Annelies: "Het concert draagt de titel 'The Spring of Things' en draait om de lente. Het is een ode aan het kleine en kwetsbare dat een enorme groeikracht in zich draagt. Repertoire van onder andere Schumann, Strauss en Wagner wordt verbonden aan het sprookje van de prinses en de erwt, waar gevoeligheid niet als zwakte, maar als kwaliteit wordt gezien. Ik ben **Dorpsforum Elst** erg dankbaar voor de kans om een verhaal te delen dat ik belangrijk vind. Ik kan nu iets creatiefs doen met de vaardigheden waar ik al zo lang aan werk. Het is een eer om die ontwikkeling te delen in onze kerk, waar Elstenaren al jaar en dag samenkomen."

Elstenaar in de kijker

Joseph Gezels (97): "Muziek is alles in mijn leven"

Op 97-jarige leeftijd is Joseph 'Jef' Gezels, wonende in de Ommegangstraat in Elst, nog altijd actief in maar liefst vijf muziekverenigingen. Deze opmerkelijke Elstenaar, geboren in Maarke-Kerkem op 1 juli 1928, toont dat passie geen leeftijd kent.

Van schrijnwerker tot muzikant

Joseph groeide op in een gezin van vier zonen – Joseph, Richard (†), Roger (†) en André (89 jaar) – en vestigde zich na zijn huwelijk in 1953 op de Leberg in Zegelsem. Met zijn tweede partner Martha verhuisde hij in 1971 naar Elst. Als meubelmaker en schrijnwerker werkte hij overal, zelfs in het buitenland, tot hij 32 jaar geleden op 65-jarige leeftijd met pensioen ging.

Vijf verenigingen, één passie

Zijn eerste kennismaking met de podiumkunsten was echter niet muziek, maar toneel. "Ik speelde toneel in Zegelsem, bij de nonnetjes, in de jaren '40", vertelt hij. Pas in 1970 begon Joseph met muziek maken in Ename, met de drum als zijn eerste instrument. Vandaag is hij nog steeds actief bij vijf muziekverenigingen: Ename, Zevergem, Eke, Zingem en Oudenaarde. In elke vereniging speelt hij slagwerk. "Ik repeteer nog wekelijks 3 à 4 keer", zegt de kwieke 97-jarige met trots. Zijn mooiste herinneringen zijn de jaarlijkse concerten met begeleiding, hoewel zijn hart vooral uitgaat naar accordeonmuziek.



Het geheim van zijn vitaliteit op zijn gezegende leeftijd

Op de vraag naar het geheim van zijn goede gezondheid antwoordt Joseph simpel: "Altijd vooruit". Muziek speelt daarbij een cruciale rol: "Muziek is alles in mijn leven." Zijn dagelijkse routine is eenvoudig maar effectief: "Opstaan, eten en mijn onderhoud doen". Deze discipline, gecombineerd met zijn muzikale passie, houdt hem vitaal. Voor de jongere generatie heeft Joseph een waardevolle boodschap: "Overeenkomen met iedereen". Deze levensfilosofie heeft hem goed gediend in zijn lange leven. In Elst voelt hij zich thuis, vooral in café Bon Vivant en 't Hoekske. "Iedereen kent iedereen hier in Elst", zegt hij met een glimlach. "Ik heb gisteren zelfs nog gezongen in de Bon Vivant", voegt hij eraan toe met enige fierheid.



Geen plannen om te stoppen

Ondanks zijn hoge leeftijd denkt Joseph er niet aan om te stoppen. "Voortdoen zoals ik bezig ben" is zijn plan voor de komende tijd. "Altijd voortdoen met de mensen rondom mij", voegt hij toe als zijn levensmotto. Joseph Gezels bewijst dat leeftijd slechts een getal is wanneer je gedreven wordt door passie en een positieve levensinstelling.



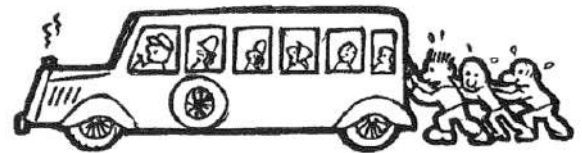
‘Trafic’

In een vorige editie van ‘De Elstenaar’ (december 2013) verscheen een artikel onder de rubriek “Elsterse geschiedenis” waarin we lazen dat een garage in Elst ooit als decor diende in een film van Jacques Tati. Het originele artikel kan u nalezen via de website van het Dorpsforum, tabblad Archief.

Het betrof de film ‘Trafic’ (1971) van de vermelde Franse cineast. Het decor was de garage van Albert Meganck welke momenteel beter gekend is onder de naam ‘Garage Mario Heerman en Co’. Ons artikel eindigde met een oproep: “Wie beschikt over de film met Nederlandstalige ondertitels?” en de zin: “En wat dachten jullie van het idee van een filmavondje met ‘Trafic’ in een Elsterse garage!”

Volgend jaar wordt onze wens volbracht! De redactie kreeg het verzoek om de volgende tekst te publiceren:

Cinema9600, de verzamelnaam voor het filmaanbod in Ronse, programmeert op zaterdag 25 april een wel heel bijzondere film: Trafic (1971) van Jacques Tati. De Kunstacademie Vlaamse Ardennen – naast CC De Ververij een van de motoren achter Cinema9600 – slaat de handen in elkaar met garage Mario Heerman en Co in Elst. Want de ge-



talenteerde regisseur streek ooit in Elst neer om er een scène uit Trafic op te nemen. Zowel de Elsterse garage als de kunstacademie zien een unieke kans om ruim een halve eeuw later de satirische film weer naar Elst te brengen.

De film wordt als volgt omschreven: Monsieur Hulot reist in een camper van Parijs naar Amsterdam. Onderweg raakt hij verstrikt in een aaneenschakeling van chaotische verkeerssituaties. Monsieur Hulot heeft een multifunctionele camper ontworpen – eentje met meer absurde technische snufjes dan de meeste James Bondauto's. De dialogen in ‘Trafic’ zijn, zoals gebruikelijk bij Tati, schaars. De film moet het hebben van zijn perfect georkestreerde fysieke komedie en vele slimme visuele grappen.

Zin om deze unieke filmvertoning in Elst mee te beleven? Reserveer snel je ticket, want de plaatsen zijn beperkt!

Praktisch: film met voorbeschouwing op **zaterdag 25 april om 20u** in garage Mario Heerman en Co.

Prijs: € 5 (volwassene/kind).

Info: kunstacademie@ronse.be of 055 23 28 85



Sint Apollonia Kaartersclub



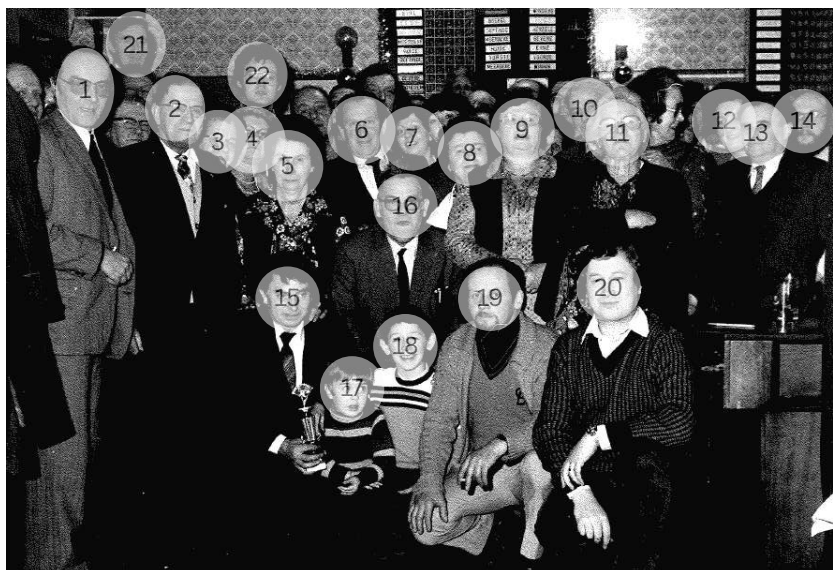
Aan clubs geen gebrek in Elst, dat is geweten. In 1962 ontstond in het toenmalige café Stieleurs (nu café Bon Vivant) de Sint Apollonia Kaartersclub. De club werd opgericht door vier gepassioneerde kaarters: Leon Van Wittenberghe, Albert Van Hautegeem, André Van Oortegem en Hubert De Langhe. Hun doel was eenvoudig maar doeltreffend: samen plezier maken rond het kaartspel, met een gezonde portie competitie en kameraadschap.

In de beginjaren kende de club meteen succes, met maar liefst 65 leden die zich aansloten. De spelvorm was duidelijk afgebakend: enkel bieden stond op het programma. Henri Haustraete kaartte zich zo tot de eerste kampioen ooit in de club, met Michel D'Hont als tweede. Vanaf de jaren '90 kan men ook competitief manillen. Vandaag telt de club nog steeds trouwe leden. Zo'n 19 leden waagden zich het afgelopen seizoen aan het bieden en 27 aan het manillen. Elk jaar organiseren ze een kermiskaarting in september, inclusief uitgebreide tombola.

Kampioenviering circa 1975



- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Albert Van Hautegeem | 12. Simone De Bosscher |
| 2. Omer Troncquo | 13. Roger De Langhe |
| 3. Gabriëlle Lenvain | 14. Freddy Blondelle |
| 4. Maria Aubeeck | 15. Roger Meerschaut |
| 5. Julia Capiau | 16. Leon Van Wittenberghe |
| 6. Marcel De Clercq | 17. Wim Meerschaut |
| 7. Marijke De Man | 18. Marnic Van Wittenberghe |
| 8. Zoe Aubeeck | 19. Herman Carbonelle |
| 9. Marie De Langhe | 20. Ludo Odevaert |
| 10. Michel Van Den Berghe | 21. André Van Oortegem |
| 11. Angèle Hoebeke | 22. Johan De Koekelaere |



De steenbakkerij 'De Ooievaar'



Polidoor Adriaens



Margriet Bourdeaud'hui

In 1935 richtten **Polidoor Adriaens** en **Margriet Bourdeaud'hui** hun eigen steenbakkerij op in Elst. De familie woonde in het ouderlijk huis van Polidoor bij de steenbakkerij waar ook een café en boerderij waren, langs de weg naar Oudenaarde. Ze kregen zes kinderen.

In de beginjaren werden stenen met de hand gevormd en in een veldoven gebakken, wat zwaar en tijdrovend werk was. De leem werd millimeter per millimeter afgeschraapt met een schraapmes, vervolgens met de hand bewerkt, in mallen geperst en buiten te drogen gelegd (bij regen onder rietmatten). De droogtijd was meestal 3 tot 4 weken naargelang het weer.

Later werden blijvende overkappingen gemaakt met metalen golfplaten, nog later gebruikte men een droogoven. Daarna volgde het bakken in de oven. De stenen bakken vergde veel stielkennis. Nadat de stenen gebakken waren, werden ze uitgehaald en op platte kruiwagens gezet om ze op een camion te laden. Dit was handwerk. Gelukkig werd een put gegraven waar de vrachtwagen achterwaarts inreed zodat men met de kruiwagen tot op de camion kon rijden.



Schraapmes



Andrea Van Wymeersch

Steenkool werd per trein aangevoerd in Nederbrakel en met vrachtwagens naar de oven gebracht. Wat begon met een eenvoudige veldoven, twee steenpersen en veel handwerk, groeide al snel uit tot een bloeiend familiebedrijf.

Tijdens de **Tweede Wereldoorlog** kwam alles stil te liggen door een tekort aan steenkool. Maar na de bevrijding werd de productie weer opgestart en in 1947 bouwden ze een moderne Engelse ringoven. Die oven had veertien kamers waarin de stenen continu konden worden gebakken – een grote vooruitgang in vergelijking met het vroegere handwerk. In de jaren vijftig breidde het bedrijf verder uit.

In december **1949** verhuisde de familie naar een nieuwe woning bij de oven en in 1953 werd een vrachtwagen Chevrolet aangekocht zodat ze zelf de steenkolen konden ophalen in Houthalen. In die jaren werd immers de spoorlijn Zottegem-Ronse opgedoekt. Ze konden tot tweemaal per dag rijden, maar dan moesten ze 's morgens zeer vroeg vertrekken. De mijn sloot namelijk om 16 uur. In 1958 kwam er een tweede ringoven bij, ditmaal in Ellezelles, vlak bij de grens met Henegouwen, die telde zestien kamers.

De steenbakkerij bood jarenlang **werk** aan vele mensen uit Elst en de omliggende dorpen. De eerste branders waren Sylvain, bijgenaamd 'de Fransman' en Jef uit Mater. Later waren dat Georges De Temmerman en Alfred Van Nieuwenhove. Jan Pollet zorgde voor het onderhoud en de herstelling van de steenpersen. Andrea Van Wijmeersch werkte als veertienjarig meisje in de steenbakkerij, aanvankelijk samen met haar vader André. Zij moest de gevormde stenen op de kruiwagen plaatsen om ze naar de plaats te voeren waar ze te drogen werden gelegd. Ook Ludo, de jongere broer van Andrea, werkte een tijdje in de steenbakkerij. Er waren ook de broers Godijn en de broers Michel en Emiel De Clercq. Verder: Fernand Capiau, Edward en Cyriel Taideman, Albert De Prez, Richard De Smet, René De Merlier, Gilbert Roels, André Mincke, Gerard Baele, Alfred Van Nieuwenhove, Jozef Van Den Driessche, André Van Der Bruggen, André Fouquet, Charles De Cubber, René Serbruyns, Robert Beetens en anderen.

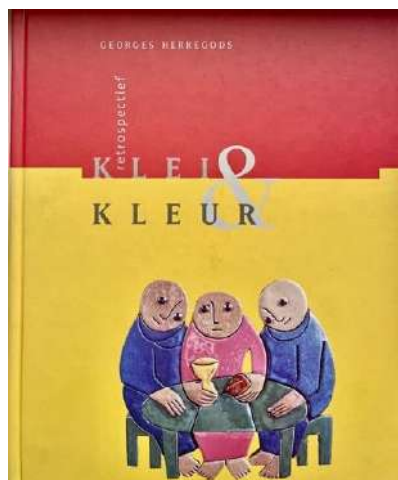
In **1972** kwam er een einde aan het verhaal: de oven in Elst werd stilgelegd en afgebroken. De arbeiders vonden elders werk, onder meer in het slachthuis van Velzeke. Er werd zelfs een minibus ingelegd om hen te vervoeren. Toch blijft de steenbakkerij Adriaens een belangrijk hoofdstuk in de geschiedenis van Elst – een symbool van hard werken, ondernemingszin en volhouden.



Dankbaar Alnetum-team

In de vorige editie van De Elstenaar is een warme oproep gedaan aan de eigenaars van kunstwerken die gemaakt zijn door de priester-kunstenaar Georges Herregods. Zij werden uitgenodigd om hun werken uit te lenen voor een retrospectieve tentoonstelling die zal plaatsvinden in februari volgend jaar. Voor meer informatie hierover kunt u de affiche achteraan in het blad raadplegen.

De oproep heeft een overweldigende respons opgeleverd. Zoveel mensen hebben gereageerd en hun kunstwerken aangeboden, dat de organisatie zich genoodzaakt ziet een selectie te maken uit het ruime aanbod. Het Alnetum-team is bijzonder dankbaar voor de grote betrokkenheid en wil via deze weg alle mensen die hun enthousiasme en bijdrage hebben getoond, hartelijk bedanken.

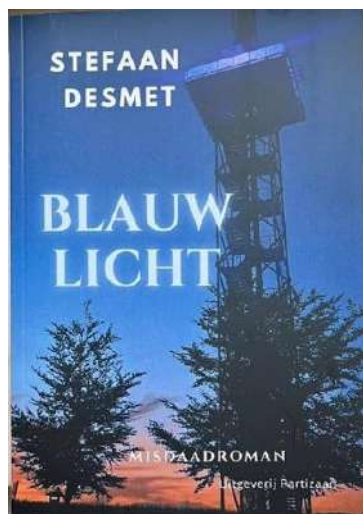


Ter gelegenheid van een eerdere retrospectieve verscheen in 2002 de monografie 'Klei en kleur', die een volledig overzicht biedt van het oeuvre van Georges Herregods. Het boek (formaat 21 x 27 cm) telt 152 bladzijden, heeft een harde koft en bevat 76 kleuren-afbeeldingen. De monografie is geschreven door Koenraad De Wolf (kunsthistoricus), met een voorwoord van wijlen kardinaal Godfried Danneels.

Het boek zal tijdens Alnetum 2026 opnieuw beschikbaar zijn voor de milde prijs van 15 euro. Wie niet wil wachten tot februari, kan het boek nu al bestellen door een mail te sturen naar info@alnetum.be met de vermelding 'Klei en kleur'.

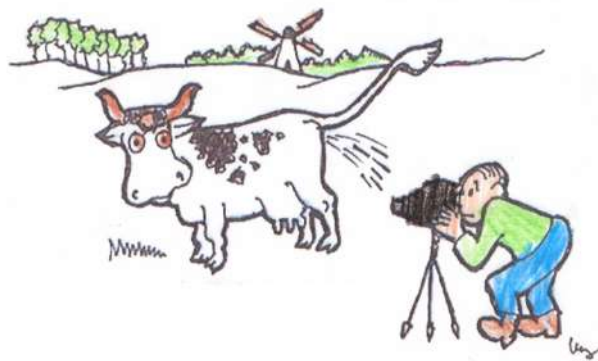
Elst in een misdaadroman

Op zondag 9 november werd in de Openbare Bibliotheek van Brakel het nieuwste boek 'Blauw licht' van Brakelaar Stefaan Desmet gepresenteerd. Desmet heeft zich onder meer verdiept in de beleids- en beheerscyclus van Vlaamse lokale en provinciale besturen en publiceerde eerder een verhalenbundel en twee romans. Met 'Blauw licht', dat volgt op 'Nausikaä' en 'Zwart verleden', presenteert hij zijn derde misdaadroman rondom hoofdinspecteur Six.



De **uitkijktoren van Elst** vormt een centraal element in het verhaal. Roos Eeman, financieel directeur van Oudenaarde, wordt op een rustige zomerochtend levenloos aangetroffen aan de voet van de toren. In haar auto treft de politie een witte roos aan met een citaat uit een Vlaamse roman. Al snel sluiten de onderzoekers zelfdoding uit als mogelijkheid. Terwijl nieuwe verdachten in beeld komen, blijkt de recente weduwnaar de politie te provoceren. Ondertussen raakt een jong meisje, beïnvloed door de poëzie van Jotie T'Hooft, betrokken bij het onderzoek. Verschillende gemeentebestuurders en een ondernemer raken verwickeld in een complex netwerk van intriges. Hoofdinspecteur John Six staat voor de uitdaging om in een klimaat van misleiding de waarheid te achterhalen alvorens verdere calamiteiten de rust in de Vlaamse Ardennen bedreigen.

Het boek is verkrijgbaar in de boekhandel (Standaardboekhandel, Braeckman-Brakel, Beatrijs-Oudenaarde, enz.) en te bestellen via Uitgeverij Partizaan (<https://www.partizaan.be/boeken-online/blauw-licht.html>).



FOTOZOEKTOCHT

Weet ons exact te vertellen waar deze foto genomen is en win een mooie prijs, u aangeboden door de redactie. Antwoorden sturen vóór 31 januari 2026 naar elstenaar@dorpsforumelst.be.
Uit de juiste inzendingen zal een winnaar worden uitgeloot!



Winnaar vorige fotozoektocht!

Het juiste antwoord van de vorige zoektocht was: de muur naast het huisnummer 45 in de Smisstraat te Elst.

De onschuldige hand van Helena Baeyens trok een winnaar uit de juiste inzendingen: **Nele Marroyen** uit de Ommegangstraat te Elst. De prijs werd inmiddels overhandigd door de redactie, een sixpack Apollonia Blond.
Zelf eens proeven? Bestel dit lekkere Elsterse bier via:
<https://www.dorpsforumelst.be/apollonia-blond>





Einde van een familiebedrijf

114 jaar familietraditie: TAVERNE 't HOEKSKE

Na meer dan een eeuw van onafgebroken familietraditie komt er een einde aan het verhaal van familie Van Den Broeke in Taverne 't Hoekske in Elst. De iconische herberg op de hoek van de Gentsestraat en de Pottenberg had vier generaties lang dezelfde familie aan de tapkraan – een echte zeldzaamheid in het huidige café-landschap waar de gemiddelde uitbater sneller wisselt dan een voetbaltrainer.

Het verhaal begon in 1911 toen Clementina Van Der Snickt het café opstartte. In de jaren 1930 namen zoon Michel Van Den Broeke en zijn vrouw Klara Seghers de zaak over. Deze man was een ware duizendpoot: naast cafébaas was hij ook "Velomaker" – zoals trots boven de deur stond geschilderd. Op de zijgevel pronkten "Estaminet" en "Koophandel". Hij verkocht namelijk ook kolen, was landbouwer en taxivervoerder!



De familie Van Den Broeke in de jaren '30 bij het café

Onteigening en heropbouw

In 1964 namen Emiel 'Miel' Van Den Broeke en Mariette De Groote het roer over. In 1984 werd het café echter onteigend voor de verbreding van de Gentsestraat. Gelukkig bouwden ze achter het oude café een nieuwbouw. De traditie kon voortleven, zij het in een iets moderner jasje.

In 1996 kwam de vierde generatie aan de beurt: Marleen Van Den Broeke en Michel Minnaert. Marleen zwoor aanvankelijk dat zij het café nooit zou overnemen, ze vond dat haar moeder te hard werkte en nauwelijks vrije tijd had. Ironisch genoeg werd ze uiteindelijk toch cafébazin en gaf ze haar job als thuisverpleegster op.

Meer dan alleen pinten tappen

Onder de vierde generatie werd 't Hoekske een ware gemeenschapshub. Het café was herkomst van de minivoetbalclub, duiven-



v.l.n.r.: Marleen, Mariette, Emiel en Michel



Het café voor de onteigening in 1984

maatschappij De Verbroedering, motorclub De Toogrijders, biljartclub, De Groulijke Pedaalstampers, WTC Elst, FC Zegelsem en tal van andere verenigingen. Op zaterdagavond kon er gedanst worden, en de klanten konden voetbalmatchen volgen. In het geutelingenseizoen kwamen wandelaars speciaal voor het streekproduct. En dankzij de ligging langs het parcours van de Ronde van Vlaanderen konden wielersfans na de Leberg op adem komen net voor de Berendries. Kortom: van sport tot ontspanning, alles onder één dak.

Het einde van een tijdperk

Nu, na 114 jaar, geven de Van Den Broekes de fakkel door aan Jonie De Pelecijn, een 22-jarige jongedame uit Zwalm. De nieuwe uitbaatster wil de grote lijnen behouden maar zal de eetkaart uitbreiden en inspelen op de seizoenen. Op 1 november startte Jonie officieel.

Vier generaties Van Den Broeke bewezen dat familietradities kunnen standhouden in een snel veranderende wereld. Hun verhaal toont aan dat een café meer is dan een plek om te drinken – het is het kloppende hart van een gemeenschap. De

traditie komt ten einde, maar de geest van Taverne 't Hoekske – waar iedereen welkom is "zowel met werkschoenen als in pak met hemd en das" – zal hopelijk nog lang voortleven. Want zoals elke goede cafébaas weet: het gaat niet om het bier dat je tapt, maar om de verhalen die erbij verteld worden.



Michel en Marleen met nieuwe eigenares Jonie. Bron: Bert Broos

Uit de oude doos

Vierde, vijfde en zesde leerjaar 1974-1975 in gemeenteschool Elst



Achteraan v. l. n. r.: Marnic De Cubber, Marnic Pieters, Alain De Meuleneire, Ann De Pessemier, Veronique De Waele, Patrick De Backer, Kurt Van den Broeke, Marc Van Den Berghe, Albert Van Hauteghem (†)

Midden v. l. n. r.: Fabiaan De Roeck, Johan De Pessemier, Edwin Niemegeerts, Mario Pieters, Mario Flamée, Stefan Schiettecatte, Lucille Ysebaert, Carla De Meuleneire, Ann Cruypelinck (†)

Vooraan v. l. n. r.: Pieter De Geyter, Eric Van Der Linden, Patrick Van Wijmeersch, Rudy Manssens (†), Guido Fouquet, Yvan Bousard, Johan De Mets, Christian Aubeeck (†), Johan Schiettecatte

Elsterse Woordjes

In de vorige edities van De Elstenaar startten we met een rubriek 'Elsterse woordjes'. De letters A tot en met L verschenen in de vorige edities. U kunt die edities steeds downloaden als pdf via de nieuwe website www.dorpsforumelst.be. We vervolgen met de letters Q, R, en S.

De woorden werden opgezocht in het boek: *Zuid-Oostvlaandersch Idioticon* van Isidoor Teirlinck (1851-1934).

Quibus: Kwibus. *'t Was ne kwiebuus van ne jongen, van ne vaint.* Soms van vrouwen. *Zy' wijf en es mor nen domme kwiebuus*

Ramoelte (korte a en klemt. op moel): oploop, oproer. *'t Was 'n ramoelte: dem beur(ge)meester moest de plate poetsen.*

Redzekes (uitspr. redzəkies of raits): Even, eventjes, nauwelijks. *De ko(g)el vloog raits neffiest mijn oore. Hie was raits van onder dem boom gekomen, as 'n donder er op viel. 'k En zettege mor redzekies mijne mond an 't glas.*

Reinsch (uitspr. rains): Rensch, rinsch, rijnsch, zuurachtig. *Die saus hee ne rainsche smaak.*

Reneweeren (uitspr. renaweran, klemt. op we): Ruïneren. Iemand reneweren. *Op e jaar tij' was ze gereneweerd.*

Replement: Vermaning, berisping. Iemand e replement, geên. E replement krij(g)en

Rettetet (uitspr. rettatet, klemt. op tet): Afwijzend, minachtend geluid; het betekent zoveel als: zwijg! laat mij gerust! *Rettetet, 't es al babbele!* Ook: Gebabbel, gesnater, gezaag. *Zwijgt! al diene rettetet maakt mij ziek.*

Roteleere: Iemand (man of vrouw) die rotelt. *Mie de roteleere. Smoel toe, dwaze roteleere!* Ook: Ratel, kinderspeeltuig, meestal van tin gemaakt, met rammelende dingetjes er in of er aan, rinkelbel.

Saijette: Sajet, garen, wol. *Kaise' va' roo 'saijette, kous van rode wol. Ze wendt saijette op, ze windt de streng tot een bol.*

Sarze (uitspr. sorzdge): wollen deken. *'t Goat vriezn: legt nog 'n sorz' op't bedde.*

Schampavie: zich wegmaken, het hazenpad kiezen. *Hie es (of speelt) schampavie; hie /zee' schampavie gespeeld.*

Schaverdijnen: Op schaatsen rijden. *Schaverdijnen, dat es plezant.*

Schoefelen: Op andersmans kosten teren. *Dat en doe' niet (niets) as schoefelen!* **Schoefelderije:** het tafelschuimen; het gulzig eten en drinken (als 't niets kost). *'t Es ne schoefeelere.*

Schoose (uitspr. schoosə): Dorpsnaam Schorisse. *'k Bene kik va' Schoose.* **Schooseneere,** inwoner van Schorisse.

Schreemen: wenen, janken, schreien. *Ze schreemt her oo(g)e' rood.* Van de zeere schreemen. *As vader doo' was, schreemdegen de kinders toch zoo bermherterge vele.* Snottebelln' schreemen of snottebelln' lank schreemen.

Schuifelen: Fluiten (met of zonder fluit). *Hie paktege zij' schuifelke, en hie schuifeldege ne keer of twee.* Op de vingers schuifelen. Op iemand schuifelen.

Sieskewiet: Vinkenlang, nl. het slot. *Hier schuifelt de botvenke; hoorde zijne sieskewiet niet?* Vink die haar zang aldus eindigt. *Dor zit ne sieskewiet in de muite.*

Slekke: Slak. *Zoo tra(g)e, zoo loui (lui) as 'n slekke,* zeer traag, lui. *Zoo vet as 'n slekke; da' kind es zoo vet as e slekske.*

Sletse(n): Pantoffel, muil. Op zijn sletsen loo'pen. Ook: Vuil, haveloos vrouwmens. *Triene, die vuile sletse. Hoe da' ge da' maiske keunt geere zien, en weet ek niet: 't en es mor 'n sletse.*

Smuik: Nevel, mist. *De smuik es zoo dikke da' ge geen hand veur d'oo(g)en en ziet.*

Snouën: Sneeuwen. *'t Begint ferm te snoué'n. 't Snouwdege de g'heelen dag. 't Hee' gesnouwd.*

Somtemets: Soms, somtijds. *Vader es somtemets stijf koleereg. Ge zoot somtemets paizen da 'k nen deugeniet ben. Hee' ze somtemets herre vingerhoet op tafel nie late li(gg)en ?*



Spinnekoppele: Spin, spinnekop. *'n Leeleke spinnekoppele. De nette (web) van 'n spinnekoppele. Doet die ne spinnekoppel dood.*

Stamienee, stammenee: Café, herberg. (fr. estaminet). *Dat es ne schoone stamienee.* Op stammenee gaan, te kroeg gaan. *Hie es meer op stamienee as op zij' werk.*

Sweinselen: (uitspr. zwain-): Waggelend gaan. *De zatterik zwainselt over de stroate. Hie zwainseldege van d'een café in d'andere. Nonkel es opgete van 't reumatis, hie kan nog 'm beets' in de stal of in de lochtenk zwainselen, mor 't es ook al.*

Wist je dat...

- ...op zaterdag 8 november de **kaartersclub Sint-Apollonia** zijn **kampioenen** vierde? Bij het bieden werd Marc Fiers kampioen vóór Danny Van Wijmeersch en Luc D'Hondt. Bij het manillen eindigde Linda Paternoster als eerste vóór Dave Meerschaut en Marc Van Helleputte. Het nieuwe seizoen startte op 15 november. Er wordt steeds gekaart op de 3de zaterdag van de maand en wie soms verhinderd is kan steeds rekenen op een viertal inhaalbeurten. Je kan je nog inschrijven voor het nieuwe kaartseizoen in het clublokaal Bon Vivant of via Jo Van Wijmeersch (0497 51 45 04).



- ...een redactielid van De Elstenaar een **kunstwerk van wijlen priester-kunstenaar Georges Herregods** op de kop kon tikken? Het werd door erfgenamen van een beroepsmilitair die Georges in Duitsland leerde kennen als aalmoezenier van het Belgisch leger, op de website 2dehands te koop aangeboden. Het betreft een keramieken afbeelding van een middeleeuwse dans. Het kunstwerk zal te bezichtigen zijn tijdens Alnetum 2026 (van 8 tot en met 22 februari). De komende kunsttentoonstelling in de Sint-Apolloniakerk betreft een retrospectieve tentoonstelling van Georges Herregods.



- ...een geboren en getogen Elstenaar zich op 17 augustus in Westerlo kroonde tot **Belgisch kampioen gravel bij de junioren**? **Naud De Clercq** (°2007) reed in een zware wedstrijd tijdens de finale weg met Seppe Sprangers, die hij vervolgens klopte in de sprint. Hij weet blijkbaar hoe het moet want als tweedejaars nieuweling reed hij in Oud-Heverlee bij het BK Gravel solo over de streep en veroverde zijn eerste tricolore trui. Naud koerste dit jaar reeds zijn 11de seizoen. Hij startte op zijn 7 jaar als veldrijder en behaalde in 2023 als eerstejaars-junior brons op het EK Mixed Relay. In datzelfde jaar werd hij trouwens 18de in de individuele wedstrijd. In 2024 haalde hij het podium in 2 Spaanse crossen en eindigde in de top 10 in Lille en Middelkerke. Dit jaar veroverde de jonge Elstenaar naast de titel eveneens 13 keer een top 10-plaats en



stond in Overijse in de Vlaamse Druivenkoers op het podium. Na de graveltitel kijkt Naud alweer vooruit, zijn grote ambities liggen immers op de weg. “Deze winter ga ik een belangrijke stap zetten in mijn carrière”, benadrukt hij, “veldrijden blijft erbij, maar meer als bijzaak, zodat ik mij volledig kan toewijden op het wegwielrennen.” De Clercq wordt in dit traject begeleid door zijn trainer Natan Duchi (ex-wielrenner). Wie hem wil volgen: hij rijdt zijn eerste veldcross op 13 december en zal in het voorjaar debuten op de weg in een Vlaamse wielploeg. Welke mag hij nog niet kwijt maar de redactie wenst hem alvast veel succes!

- ...op zaterdag 2 augustus de jaarlijkse **Uilenrit van de Blue Knights** halt hield in de Rustica? De opbrengst van de nachtelijke motorrit ging naar Army of Love (vijf Gentse "flikken" die zich inzetten voor het goede doel). Zij mochten nadien 1000 euro in ontvangst nemen van de organisatie.

- ...WTC Elst dit jaar zijn **45ste fietsjaar** vierde - een prestatie die zelfs Eddy Merckx zou doen blozen! Met ongeveer 50 leden en maar liefst 6 nieuwkomers in 2025 blijft WTC Elst een aantrekkelijke club in ons dorp. Vriendschap, sportiviteit en gezelligheid blijven de hoekstenen, al valt er wel een opvallende trend te bespeuren: waar vroeger na de ritten de Duvel, Ename en Orval rijkelijk vloeide, zijn de wielertoeristen massaal overgestapt op Cécémel, sportdrankjes en andere "gezonde" alternatieven. Tijden veranderen - gelukkig de dorst na een goede rit niet! Op 25 oktober werd WTC Elst in stijl ontvangen door het college van



de burgemeester en schepenen van de gemeente Brakel. Een eer die de club ten volle verdiende na een uitzonderlijk seizoen in 2025. Natuurlijk waren er weer kampioenen dit seizoen. Wim De Pooter kroonde zich tot puntenkampioen en brak daarmee de indrukwekkende reeks van Luc Van den Borre, die maar liefst 8 keer op rij de titel binnenhaalde. Wim klopte in de finale ook ex-kampioen Guido Fouquet die evenzeer de titel zou verdiend hebben. Bij de dames werd Anja Baele rittenkampioen na een spannende strijd met Sabine Vancauwenberghe. Een duel dat tot de laatste ritten onbeslist bleef! Peter Taeldeman werd rittenkampioen bij de heren en bewees zijn ijzeren conditie door alle 33 ritten af te werken. Chapeau! Een speciale vermelding ging naar Eric De Koekelaere onder de noemer "net niet te laat" - een titel die waarschijnlijk meer zegt dan duizend woorden... WTC Elst zal begin maart 2026 het seizoen opnieuw aanvatten. Elke zondag is er in de winterperiode een vrije rit die vertrekt om 09.00u aan Taverne 't Hoekske. Iedereen (ook geen lid) is in die periode welkom.

- ...op 13 september 2025 het derde benefietconcert van Lieven Hutse plaatsvond in ons dorpscafé Bon Vivant? Het concert "**ER4U.3**" was een groot succes en leverde maar liefst **1050 euro** op voor Oekraïne. Een bedrag dat bewijst dat muziek en solidariteit hand in hand kunnen gaan, en dat onze gemeenschap nog altijd een warm hart heeft voor mensen in nood. Lieven Hutse toont met zijn derde benefietconcert aan dat volharding loont - zowel in de muziek als in het helpen van anderen. De Bon Vivant bleek opnieuw de perfecte setting voor deze hartverwarmende combinatie van entertainment en engagement.



Proficiat aan Lieven en alle aanwezigen die dit mooie resultaat mogelijk maakten!

Colofon

Redactie: Anna Martens, Bart Baeyens, Freddy Blondelle, Wim De Pooter en Kristof Fonteyn

Lay-out: Anna Martens

Tekeningen: copyright Georges Herregods

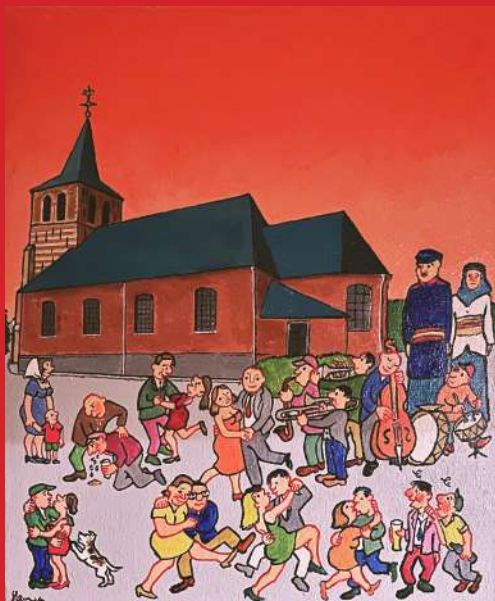
ALNETUM 2026

In de Sint-Apolloniakerk van Elst

Zondag 8 februari 2026 om 11.30 uur
Opening kunsttentoonstelling
& aperitiefconcert
met Forlana Consort

Van 8 tot en met 22 februari 2026
Retrospectieve Georges HERREGODS

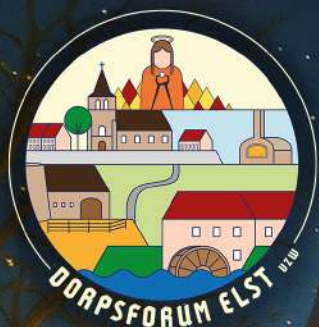
Tijdens de week van 13 tot 17 uur
Zaterdag en zondag van 10 tot 17 uur



info: www.alnetum.be

Een organisatie van Alnetum en Tg Elsuth onder waarborg van de gemeentelijke Culturele Raad en met de steun van:





DORPSFORUM ELST VZW EN
DE ELSTERSE VERENIGINGEN ORGANISEREN:

KERSTMARKT ELST

VRIDAG

12.12.2025

VANAF 17U • DORPSPLEIN



**GENIET VAN DE WARME KERSTSFEER,
DRANKEN, LEKKERNIJEN EN SPECIALITEITEN**
18U • KERSTVIERING HET GROENE LILARE ELST
19U • ONTMOET DE KERSTMAN EN ZIJN ELFJES
MUZIEK DOOR DJ MIKE

AFTERPARTY IN JH RUSTICA

VU: DORPSFORUM ELST VZW
WWW.DORPSFORUMELST.BE